

Sprawozdanie z działalności Działu Dokumentacyjno – Technicznego w roku 2001

W marcu 2001 roku w trakcie wyjazdu służbowego przeprowadzono kwerendę w Greifswaldzie w Landesarchiv oraz Pommersche Evangelische Kirche – Landeskirchliches Archiv. Przejrzano zasób tamtejszej Biblioteki Uniwersyteckiej, skąd pozyskano kopie czasopism, gdzie zawarte są artykuły traktujące o nieistniejących już dzisiaj zabytkach z powiatu stargardzkiego oraz historii regionu, między innymi *Stargarder Kirchenblatt*, *Heimat-Klänge Gratisbeilage*, *Neues Pommersches Tage – Blatt*. Zakupiono z Landesarchiv 6 diapozytywów z widokami pomorskich miast: Stargardu, Węgorzyna, Suchania, Łobza, Chociwła i Dobrzan. Są to podwójne widoki miast powstałe ok. 1732 r., ukazujące stan tych miast przed i po wojnie 30-letniej. Autorem ich jest Gottlieb Samuel Pristaff. Zakupiono także negatywy 104 fotografii z przełomu XIX i XX w. Dotyczą one zabytków nieruchomych, jak i ruchomych, z powiatu stargardzkiego oraz samego miasta Stargardu. Większość z nich nie była dotąd znana szerszemu gronu. Przejrzano także Akta Konserwatora Prowincjonalnego i skopiowano te, które dotyczyły zabytków stargardzkich. Będą one uzupełnieniem projektu *Katalog zabytków sztuki sakralnej powiatu stargardzkiego* prowadzonego przez mgr Marcina Majewskiego.

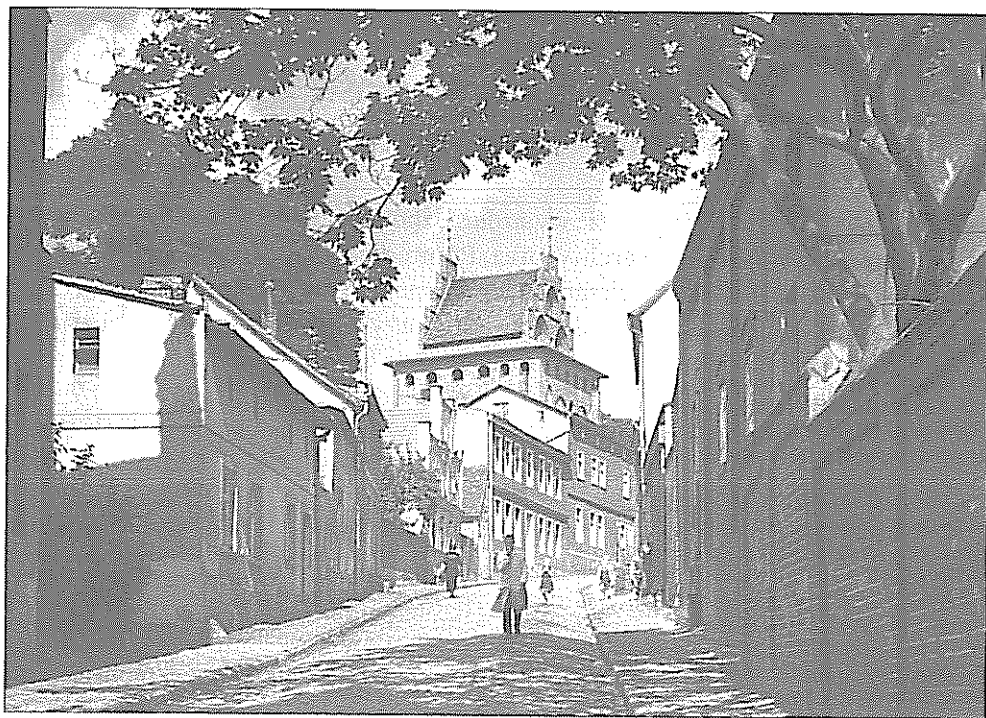
Dokumentacja zdjęciowa cały czas była poszerzana i uzupełniana przez inwentaryzację terenową prowadzoną w ramach wyżej wymienionego projektu. Ponadto rozpoczęto inwentaryzację pomników, z okresu przed i powojennego, w ziemi stargardzkiej. Na bieżąco fotografowane były zmiany architektoniczne dokonujące się w naszym mieście.

Dział dokumentacyjno – techniczny wzbogacił się także o kopie projektów z Schinkelmuseum w Berlinie. Są to: projekt ołtarza głównego z kościoła Mariackiego w Stargardzie, projekt kościoła w Krzemieniu pow. stargardzki, a także projekt renowacji wieży kościoła w Gogolewie pow. stargardzki.

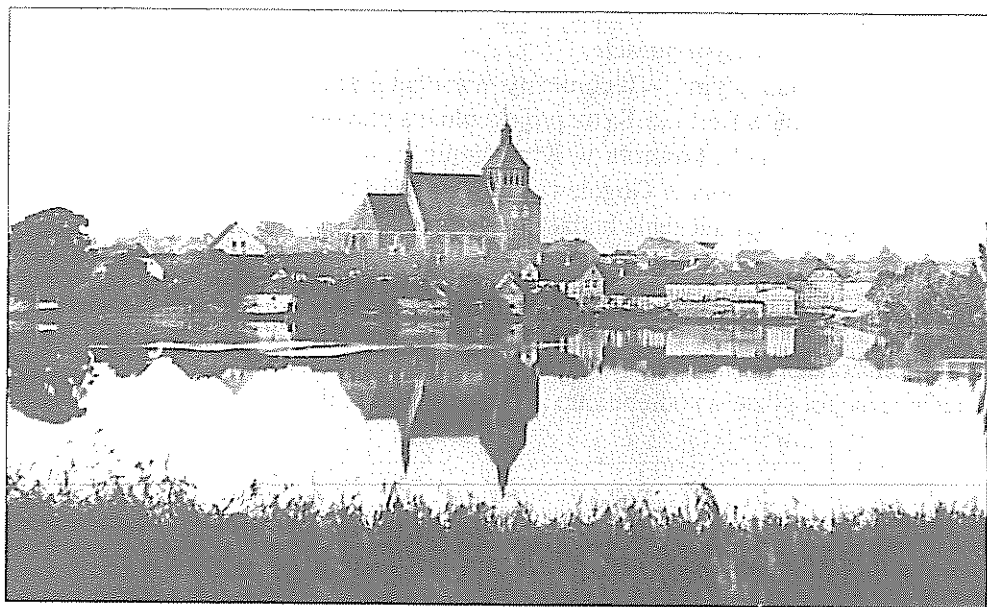
Ze względu na ograniczenia budżetowe nie podjęto realizacji żadnych znacznych zadań inwestycyjnych. Wyremontowano jedynie gabinet Dyrektora oraz pomieszczenia dla pracowników (zaplecze socjalne). Wymieniono podłogi, drzwi oraz wymalowano ściany.

Zakończono prace nad porządkowaniem części Archiwum działu dokumentacyjno – technicznego, gdzie wyodrębniono Archiwum Ryszarda Manny.

Arleta Majewska



Ilustr. 1. Ulica Sukiennicza z Bramą Pyrzycką, fot. H. W. Gewande, 1936 r. Ze zbiorów Bildarchiv Preussischer Kulturbesitz, 158a



Ilustr. 2. Widok Chociwła od strony jeziora Starzyca, ok. 1870 r. Ze zbiorów Landesarchiv w Greifswaldzie, Rep. 55 Bildarchiv, 33/17